٢٠ فرنكا (تدقم سلفا)

- EN-NADIM

لا تعتبر الا متى كانت مختومة وميضاة من صاحبها

حسين الخزيري

الاعلانات يتفق في شانها مع الادارة

للوافق ۲۰ اکثو بر ۱۹۳۶

ألمدير والمحرر وصاحب الامتياز



العنوان: صندوق البوسطة عدد ١٠٧ ـ تونس Case Postale 102 — TUNIS

صحيفة نكاهية اخلاقية انتقادية

🤏 تمدر في كل يوم ست 🦫

يوم الست ١٠ رجب الاصب ١٣٥٢

تفجيت لما قابلتي به صديقي ١ قلت له صباح الخيسر . فقال لى تعارك سعيد واردف ذلك بقول الشاعر:

بقدر الصعود بكون النزول

Amillall وكن في مكان اذا ما سقطت

تقــوم وزجلاك في عافيــه قلت ماذا جرى على عقلك يا اخى . . . وايــة مناسبة حملتك على انشاد هذين البينين ؟

فقال لا تعجب ... انى لقد سمت خيرا خطيرا وارغب في ان افضي به اليك لتنسج من فحواد عبدرة لمن يلقي اليك سمعه و يستمع لما تلقى عليه ا

قلت هات . . . فالاخسار سلعتنا . والاذاعة صنعتنا . وقد دلني قول الشاعر الذي ذكرت ان حديثك هذا سيدور حول الوظائب والرثب. فماذا تريد ان تقول ؟

قال . . . علمت أن مترظفا رغب في أن ينتقل الى مثل خطته ببلد غير الذي كان قيه . وما ان بارح الاول واستقر بالثاني حتى حصل اكتشاف غريب عجيب ا وهذا الاكتشاف يمكن اختصارة واجماله في قولي لك ان المتحدث عن انتقاله قد وقع الآن تحت كابوس من البحث والتحقيق وبؤكد النائلسون ان نص السؤال الموجه اليه : ابن المائسة والخسون الفا ... ؟

فقلت للصاحب . عفرا انا لا اصدق ما تقول . وايضا لا اكذبه انها سالحاً الى ما تغرضه على مينتي

# ما المات المان

بكل احترام ...

قرأ القراء في بعض الصحف أن جنديين في . مدنين . ( يظهر انهما متدينان جدا ) قد نـزلا ضيفين على الكنيسة هناك فخلها بابها ومكثا بداخلها ٣ ايام قضياها في جمع وترتيب ما عزما على حمله بعد انقضاء ايام الضيافة . ولم يتقاعدا عن تحطيم خشب الابواب واستعماله لايقاد النار تحت ماطيخاة وما اكلاة ... قرأ القراء مذا الخبر و راحوا يتساءلون ماذا تكون جنسية مذبن الجنديين لان الصحف المخبرة لم تتمرض لذلك . وعدم تمرضها هذا يجعلنا نؤكد المتسائلين بان المذكورين غير مسلمين اذ لو كنا مسلمين لما فات الدبيش وغيرها الاتيان على اسبهما ولقبيهما واصليهما وفصليهما، ولربما توجت الخبر برسميهما وفقا لعادتها كلما تحدثت عن جناة وكانوا من المسلمين . . ا

تضية شانطاج ١

وهذه العبارة الفرنسية معناها هو استعمال التهديف والتوعد لابتسزاز اموال الناس وحملهم طي مساوسة من بيددهم اشراه سكونه . . . وقد جاه في جريدة الدبيش ما انساد ان مديسر جريدة (الكرانساش) . با لطيف. المسمى (ابيطبول) قدوقم ايقافه في السجن المدنى بتيمة الشانطاج المذكور اعملاه . لانه ممك حاملا للاو راق المالية التي سلمت له من طرف احد المددين بقله على انها ثبن لمكوته . . . ١

ولعل كل صحيفة نزيقة وسليمة من هذه المامة المنكرة لا ترى مبررا لما اتاه هذا الرصيف ( وما هو في الحقيقة برصيف ) ولا تجد ايسة كلية من التنبيع والاستقصاء حول ما حكيت وما قصصت لاكون بعدئذ في حل من اشباع القضية قولا يرفقه البرهان المتين ا

ولكن اي صاد بصدني عن افتراض ان حكاية الصديق واقعية لا ريب نيما ؟ واذا كان الامر هكذا وجب ان اقول الكلمة الآئية ... عان الاوان على ما اظن لان يتحرى اولموا النفو ذكثيرا وكثيرا جدا في اسناد الخطط لن يصح ان يقال انهم امل لها : ان من المتوظفين للكاما . وان من بينهم لمؤتمنين على الكثير من اموال الراعي والرعية . فاجبني يا رعاك الله هل يصح بحال ان تداط الخطط بمن بصرف النظر عن مكانتهم من الثقة والنزاهة . فتكون الحانمة كما اخبر الصديق في طالعة الكلام ؟

ثم قل لي . . . ما الذي يبقى من وقار واحترام لماحب السلطة اذا ما اصبح سلوكه المنحرف حديث من لنظره . و باتت مساوية كالامثال السائرة تتناقلها المجالس. وتلوكها السنة المتحدثين. . ؟

اعيد القول بانمه قد ان الاوان لان تاخمة المراجع بهذه القضية المعارة . . . يجب حتما ان تنزة الخطط مين لا يعرفسون من العفة والنزاهة الا هذين الاسين 1

يجب أن يقف المرا قبل استوائمه على المتعد الذي يتشرف اليه امام منظار مكبر يكشف عن خلاله وخصاله و يعلن عن خفاياد ونواياد !

كلبتي مذه كتميد لما سياني بعد استقاء اخبار . واستجلاء اسرار . حسين الحزيري

للدفاع عنه في موقف هذا . فالصحافة الحقيقية ارفع وانزة من أن تدافع عن يلوثها و يتخدها الله لمطامعه وغاياته السافلة فيدفع بالسنة الذين لا يعرفون الحقائق هذا (الشانطاج) اللمين . . . واقدول مع الاسف الشديد أن كثيرين لا يفرقون بين الانتقاد والتنكيت واليه عمم بصفة عامة . و بين التهجم والشنم الذي يطلقونه على هذا وذاك . هداهم الله المين . ولا

#### حفظ المحة

همة اقسام حفظ الصحة بتونس مبذولة في توزيع كميات من الادوية للوقاية من بعض الامراض. والذي يظهر العيد لله الله المراض الجائمين والبنائسين وعراة الابدان - وهم كشيرون - لا تنجم فيهما تلك الادوية . ولا ينقفها ما تجمع من العقافير في صيداليات الدنيا باجمها ا

فكارا نستهرض كل بوم اعدادا وافرة من المتسولين والمتسولات. فنراهم هيدا كل عظام. في عجد عن السير وعن الكلام. وكم من متسولة تجر خلفها غلاما او اثنين يمكنك ان نقراً على و جهيهما دلائل الجوع القاتل و بمكنك ان تبصر الكثير بن من هـولاه الجياع كيف يبيتون على ارصقة الشوارع فوق الارض وتحت السماء ا

قالراي عندي ان امسراض هذه الطائفة النعسة لا ينقع لهلاجها الا انتشال افرادها من تعاستهم . واهتمام ولاة الامو ربامرهم . فلكل داء دواء يستطب به . و دواء المذكر بن لا يزيد عن الخبر والماوى .. ا

# شمر الشيخ الشانعي

دعني ودعك من الجدال ه واضرب على قبل وقال الذين حسبتهم ه باتون ما ياتي الرجال فتبعتهم وتبعت ما ه دنوة من كل الفعال الفيتهم وتوكت ما ه كاللاقبي في كل حال فتركتهم وتركت ما ه يانون من لعب العبدال هذا يستوون وحضرتي ه وإذا الذي صدت الغزال

# affects.

قال قائلون . . . سمعنا خطاب فلان ا وكان عليهم ان يقولوا (فلان وفلان) سا دام الخطاب صادرا عن اثنين كانب وسارد . . !

ini

وصل تبونس محرر احدى الجرائد البـــاريسية للبحث حول الحوادث الاخيرة . وسوف ننظر في امرالنرحيب به بفد ان نطلع على ما سينشر . . ا

من بين المقبوض عليهم في قضية البنك سيدة . واذن فبثل .. فتش عن المراة .. لا يمكن أن يفسارقنا يحال . . لم

10

ابصرنا جنازتين مصا احداها صامتة والاخرى صارخة . فهل تعجبك حال من لا يزالون مختلفين احياء وامولتا . . ؟

B 10 7

الوكيل الذي قال . في صفّاقس. اطلب الحكم على الخصم لانده وطني ممن تسلم اجرد امن منوب.ه للخصام . ام من نيابة الحق العام . . ؟

في نهج المر عدد عظيم من محلات بيع اللبن بلونيه (الابيض والاحمر) وهو عجب لا يهتم البوليس بالتفرج عليه . . ا

(8)

شحنت جريدة عمودين منها باعلانات المحامين عن بيوعات عدلية . اعني محامين لم يبلغم خير ايقاف البيوعات على ما يلوح . . .

### حال ايضاح كالم

لاجل ايضاح ما جا في طالع المقال الافتتاحي نثبت هنا ما بلفنا من ان متوظفا قد وقع تحت طائلة المسؤولية وبكفي لبيان نوعها نقول ان الادارة قد كلفت متفقدا ماليا بتعقيب وتمجيص الممالة . . !



بيلد مساكن . . .

ايهـــا السيد . عن لي ان اخاطبك بــا ككتاب المفتوح الاثني .

اما بعد و رابتك تنشر في جربدة يومية اعلانا بعنوان فلاح فني تقول فيه انه بناء على تعطيلك الحكومي عن مباشرة وظيفك وامانة الفلاحة ومفة رسمية لسبب خصوصي موقتا فانت مستعد القيام بعملك الفني لكل من يطلبك بصفة اختيارية وغير رسمية . . . .

وكان الصواب على ما ارى ان توضح في اعلانك هذا ما هو ذلك (السبب الحصوصي) الذي التضي تعطيلك الحكومي عن المباشرة 1

لا اشك في ان راغب استخدامك ما يلبث بعد ان يقر الاعلان حتى يقول اربيد ان اعرف ذلك السبب وادري الحقيقة في مما اذا كان العطلة مساس بجوهر الوظيفة و بنفس العمل الفني . . . 1

ولا يكون مخطئا من يتطلب معرفة ذلـك . . . افلا يكون من قبيل الاغزار بالنـاس اذا كان لسبب ايقافك عن العمل علافة بالعمل نفسه ؟

> فالاعلان اذن يفتقر از يادة ايضلح ا ( انا )

### 🖛 صيدلية الرازي 🚁

لصاحبها : ه محسد بن حسوده ه المتخرج من كلية باريس نهج باب السويقة رقم ١٥٦ ـ تونس تليفون : ١٥ - ٤٤

- قريبا جدا -

تفتح هدده الصيدلية الوطنية ومقبلها التحليلي فليتهيا مواطنوها للاقبال عليها .



(دوام السرور رؤية الاخوان)

(دوام) مبتدا وهو البقاء كما بقيت الاوامر الاستثنائية دون إن نرى منها وداعــا . و يقول ابن الفارض :

غيري على السلوان قــادر ﴿ وسواي في الهشاق غادر والقلب بخفق بــا اخمى ﴿ والله من تلك الاوامــر انبي احــس بوخــزهــا ﴿ في جثني مثــل المسامر غــاذا عطست بشــدة ﴿ قلت السلامة لي با سائر واذا سعالت خشيث ان ﴿ تحري الردعني العساكر

(السرور) مضاف اليه وهو ما يلحق العــامل عند ما يامر بالقبض على دستوري لانه دستوري فقط لا غير. ولقد سالنا القانون عن هذا (القبض) فنفى العلم وتبرا من ذلك براهة المنشق من سبيل الحق

(رؤية) مضاف تقول اذا شمت رؤية العجب فعرج في الليل على جامع صاحب الطابع من باب نهج سبدي العلوي لترى كيف صارت سقيفته مجمعا للفلتاء والحساشين وغير هؤلاه . ولذا يقول من شاهدوا ذلك أن من واجب الجمعية أن تامر بفلق ذلك الباب ليلا وإيجاد مفاتيح للطلبة

(الاخوان) مضاف اليه . وقيال احد النواب في حديث مع رفياقه : يا اختوان هذه لقمة لذيذة قد وصلت لا فواهنا فلا يجمل بنيا ان نفيرط فيها كيفها كانت الحال . وهو حديث بليغ يقابله من الشعر قول من قال اذا مت ضمانا فلا نزل القطر والله اعلم

(474)

## مع ننتظر الاجابة ك

ممن كانبناهم برسائل خصوصية في شان ما لهذة الجريدة بذمهم ولعلهم يجيبوننا قبل ان نخاطبهم على هذه الصفحات .

# المحارث المتابية

\$ 16\_1c8 &

جلست صباح امس الى مكتبي لاقبل طي التحرير فحلس المامي رجل (خفيف الروح) يريد ان بحدثني حديثا لا آخراله. فاثبت هنا هذه الكلمة . وهو جالس. عسى ان تنقذني بعد الآن

« سرق زيد عمرا »

سمعنا ان لصوصا سطوا على بيت احد طلبة العلم وسرةوا منه ملابس ومالا نحو قولك سرق زيد عمرا وقصدتك ابتفاء اختلاسك. فشرعت الكميسارية في مراجعة آداب البحث. والله يجازي السارةبن عن العلم شرالجزاء

\* الـرفق . . . \*

اعانت جمعية الرقق باطبوان بان مستشفاها مستمد كل يوملا سعاف الحيوانات و يبجب مخاطبتها بالتليفون اذا اقتضى الحال ذلك في اوقات غلقه . وهي والحق يقال عناية نحسد عليها الكلب والحمار المحترمين ا

« نساذج »

يعلن صاحب بازار بتونس ان لديه اقمشة جميلة يمكن لكل حريف ان يشساهد نمسافتج منها بين ملابس سيدات واوانس لا يتخلى البسازار حيمًا من وجودهن بداخله ا

o lowky o

جاء في «النهضة» قولها (سطما بعض اللصوص على احدى المنازل الاوروبية) والصواب ( احد لا احدى) ولم ندر الى متى تكلفنا تلك الجريدة الجاهلة تصويب اغلاطها ا

ه نسواینها ه

وأسع افتتاح الدورة الاعتبادية المجلس الكبير وقد مضت ستة ايام قضاها اعضاء القسم النونسي في جدال وحوار ومناقشات لا مساس لها بما اجتمعوا لاجل النظر فيه . ويقال ان الحال قد استمرت كذلك الى حين كتابة هذه السطور



# الاشاعات

السيسوه سيسا

كان الناس قبل هذه الابام اذا ما نساطوا صاحاً يقولون ما هي اخبار البوم ؟ ولكنهم في الاونة الاخيرة صاروا يقولون سا هي الاشاعات في هذا النهار ؟

ففي البلد فئة لم يبق لهم من اللات التدجيل والتضليل غير السنة يشيعون بها الكذب ويبثون في المجالس كل ما بناقض الحقيقة ويتخالف الواقع . وما غرضهم من كل ذلك الا اثبات وجودهم والفات الانظار الى انهم لا يزالون احياء يتحركون ويخوضون في حديث الزعامة والمتزعمين ا

وكم من يوم سمع الناس في صباحه ان المبعدين قد وصلوا الحاضرة في ليلته او انهم يصلونها في مسائه ولا يدري اولئك المرجقون عمدا ماذا يحدثونسه باراجيقهم هذه من ارباك عائلات المبعدين وهسر عواطف ابنائهم وذويهم . وهكذا يتمادى الكثير من الفلتاء والبطالين على نسح الاشاعات والاراجيف بغية ان بعلنوا الناس كما قلنا بانهم لا يمزالون احياء برزقون . . ا



عجيب

وصلت لسي القسطلي صاحب امتياز دالنهضة ه مراسلة جاء في طالمها قول كانبها (الى استاذ الصحافة) فما كان منه الا ان اثبت الرسالة في عدد يوم الخميس برمتها دون ان يحذف العبارة السالفة : . اليس من العجيب ان يحصل هذا مع ان الانسان اعرف الناس بنفسه ؟

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

حز كنبك تمبح جبلة

اذا انت جلدتها عند المجالمد البدارع السيد محرز فرفر: بنهج الكنبيه رقم ٥ ـ ثونس .

### - الله المدد الله

اي اسم لبلاد في قارة اروبا تبعد ذكرة في هذة الايسام بكافة صعف العالم . يتركب من ال (١٠) حسروف الاتية : (١١ل غ ف س ووي ي) و وجوائزة : للاول نسخة من كتاب (منظار الهربية) تاليف الاستاذ عمر الركباني . وللثاني نسخة من روابة (نادي الانتحار) وللثالث (المبادي النحوية في تعليم الهربية) تاليف الاستاذ عبد الرجمان سومر . ولكل من ٢٥٤ ٨٧ جزم من مجلة شرقية مفيدة \_ برفق الحل بتامبر ذي ٥٠ صانعيا و يوجه بعنوان الجريدة (صندوق البريد رقم ٢٠٠) تونس .

## - العصفورية المصفورية

جريسدة اصدرها في بيروت الكاتب الفكاهي والممثل الخفيف الروح صديقنا الاستاذ ( امين عطا الله ) صاحب جريدة المجنون سابقا . وقسد طفح العسدد الاول من العصقورية بطائفة من المواضيع الفكاهية والاشعار الهزلية والشذرات المضحكة ذات المفازي الاخلاقية . فنرحب بالزميلة ونرجو لصاحبها الرصيف البارع كل فلاح ونجاح .

# حمل العطورات الرفيعة يجيد لصاحبه زواي الحاج

نهج لا ليرزنقة ببر بروجير بعاصمة الجزائر

مستعد لنوريد ما يطلب منه من عطوراته الشذية المتنوعة وصوابينه الذكية الرائحية معاملته حسنة واسعاره مناسبة

# مع مجموعة اغاني عام ١٩٢٥ ك

صدر اخيسرا كتاب بحتوي على اغاني تونسية جديدة و بعض اغاني مصرية واغاني الوردة البيضاء يباع بالجملة والتفصيل و بطلب من جامعه محمد محمود اللوز بنهج الباي عدد ٣٠ بصفاقس . المائة نسخة بس النموز بنهج الباي عدد ٣٠ بصفاقس . المائة نسخة بس

#### المخور بفداد كا

اذكى انواع (الند) مركب باحسن طريقة فنية يطاب من صانعه السرد محمد اللوز . نهج الباي ٣٠ صفائس . ومن نهج المدرسة السليماتية عدد ٤ بترنس

# معتظفانت

## (الحاذق يفعم)

اشتد الفغط على الناس في ايام خديوي مصر اسمعيل باشا وابكمت السنة الخطباء والصحف . و في امثال هذه الاحوال لا ببقى الا النكات والفكاهات يتداولها العامة سرا تفريجا لكربهم . فاجتمع في احد الايام جماعة في سرداب يتعاطون التحشيش وانفرد منهم اثنان في احدى زوايا المكان وقد اخذ الحشيش مفعوله في راسيهما فسأل احدها الآخر : ما عندك من الاخباريا ليوم ؟ - اخباري اليوم ان جهنم نزلت بالمراد - وعلى من رست ؟ - رسا على افندينا الوزير فرج الله - والنصف الثاني ؟ - رسا على افندينا اسمهيل .

فدة ل حديثهما احد الجدواسيس الى الوزير فرج الله وهذا بلغه الى الخديوي اسمعيل فامسر ان بوتى سمعيل فامسر ان بوتى سماح بهما . فلما مثلا بين يدي صاحب السلطة هالهما الموقف فاعترفا بحديثهما كما هو مقصل اعلاند . غير ان المسئول لما بلغ العبارة الاخيرة حاول ان يسكت عن العصرية عن العميل و يلك لما ذا تتردد فقل لي ( والنصف الشاني رسا على من لما ذا تتردد فقل لي ( والنصف الشاني رسا على من يا دنس ؟ ) . فاجابه الحشياش : والحاذق بقهم يا افندينا . ولعل اسمعيل اعجبه ما في نكيتة الحشاش من الناميح الذي يغني عن النصر بدح فضحك وعشا من الناميح الذي يغني عن النصر بدح فضحك وعشا عنه .

### (ايفاء بالوعد . . . )

قیل ان کاهنا صنع جمیدلا مع احد الفلاحین فوعده هذا بان سیهدیه ارنبا . ومر اسبوع والکاهن ینتظر الهدیة دون ان بری لها اثرا واخیسرا التقی بالفلاح فقال له :

- . او اخلفت بوعدل يا هذا ؟
- ـ كلا أبها المحترم. أو لم يصلك الارنب؟
  - لا . . . و مع من بعثته ؟
- . لم ابعثه مع احد. ولكنني رايته في احد الجبال فقلت له « اذهب الى منزل ابينا الكاهن » 1 ( الجريدة السورية اللبنانية )

# ه المكتبة العلمية كا المحتبة العالم المحتبه المحد الامين واخيه الطاهر المحتبية ١٢ بتونس

١٨٥٠٠ ما قل ودل جزمان

اطلبوا منها الكتب الاتية :

- ۱۲۰۰۰ وجعة الاسلام نظرة في الحركات الحديثة في العالم الاسلامي
- ٠٠ ه ٧٠ نهمة الامية وحيانها اطنطاوي.
  - ٠٠ د ٦٠ جواهر التقوى له ايضا
  - ٠٠ ٥٥٠ اهل الفن لتوفيق الحكيم
- ٠٠ ه ٩٠ تاريخ خالد بن الوليد البطل الفاتح:

#### ه لڪل داء دواء ه

والادوية جميمها تجدها بالصيدلية الوطنية الكبرى

مع صدلية على بو حاجب ﴾

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ ـ تونس تلفون : ٥٧ ـ ٩ .

والجدير بالتونسي الحريص على معاملة ابن وطنت ان يتناول ادويته من حذة الصيدلية الشهيرة باعتدال. اسعارها وحسن معاملتها .

# حير جمام دار الجلد جيب

اشتورهذا الحمام بجميع اسباب الراحة مع تمام: النظام والنظافسة وحسن معاملية صاحبه لزائريسه... واجو والاغتسال كالمتاو

كا يوجد بهذا الحيام جميع انواع الشروبوات. الاصلية اللذيدة الوجودة ايضا بسوق السلاجيق. عدد ١٧ وبنهج سيدي منصسور عدد ٢٠ فاطلبوها. من الحمام المذكور ومن هذين المحلين .

### مرالفرابل والقرادش

كل من اراد اقتناه الفراسل بجميع انواعث والفرادش المتنة الصنح فليمعد عمل السيد عمد. الجزيري بنهج المرعدد ٤٧ بنونس

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري. مطمة الشال الافريقر نبع الدموان عدد 6 ـ ثويسي.